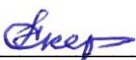


«Утверждаю»

Председатель Адыгейского
республиканского отделения
ООО «Союз кинематографистов
Российской Федерации»

 А.Н. Нагаплев

«01» февраля 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о V Межрегиональном кинофестивале

«Адыгея, я люблю тебя!»

1. Общие положения

Настоящее Положение регулирует порядок проведения V Межрегионального кинофестиваля «Адыгея, я люблю тебя!» (далее – Кинофестиваль).

Кинофестиваль – культурно-просветительская, искусствоведческая киноплощадка, которая через показ и обсуждение представленных фильмов вводит зрителя в общенациональный и международный контекст.

2. Место и время проведения Кинофестиваля

Кинофестиваль проводится ежегодно в Республике Адыгея. Местом проведения конкурсных и внеконкурсных показов фильмов, встреч с кинематографистами, мастер-классов являются города и населенные пункты Республики Адыгея.

3. Цели и задачи Кинофестиваля:

Основной целью Кинофестиваля является развитие национального кинематографа в Республике Адыгея, приобщение молодежи к участию в культурных проектах, выявление и поддержка талантов в области кинематографии.

Целями Кинофестиваля являются:

- формирование общественного сознания жителей Республики Адыгея средствами кино;
- развитие творческих связей как между кинематографистами и зрителями, так и внутри кинематографического сообщества России и других стран;
- привлечение внимания общественности, федеральных и региональных органов законодательной и исполнительной власти, представителей науки, культуры, образования и СМИ, с целью формирования концепции развития кинематографий народов России;
- поиск форм и методов работы с разными целевыми группами зрителей;
- популяризация лучших образцов отечественного и зарубежного кино в Республике Адыгея и адыгского кино в мире;
- усиление просветительской функции игровых, документальных и анимационных фильмов и продвижения их заинтересованному зрителю.

Кинофестиваль направлен на укрепление общероссийской гражданской идентичности и единства многонационального народа Российской Федерации, патриотическое воспитание граждан, гармонизацию межнациональных отношений и укрепление дружбы между народами Российской Федерации.

Задачи Кинофестиваля:

- развитие национального кинематографа в Республике Адыгея;
- популяризация адыгской культуры, принципов этико-философского свода правил и законов адыгского (черкесского) народа Адыгэ Хабзэ;
- повышение интереса к Республике Адыгея как к объекту туризма;
- развитие духовно-нравственных, эстетических и патриотических ценностей у подрастающего поколения;
- создание образовательных площадок для обучения участников Кинофестиваля;
- организация базы фильмов социальной тематики с дальнейшей демонстрацией в учебных заведениях и на других площадках.

4. Учредители Кинофестиваля

Учредителем Кинофестиваля является Адыгейское республиканское отделение ООО «Союз кинематографистов Российской Федерации» (Далее – Учредитель).

Положение о Кинофестивале и изменения к нему утверждается Учредителем.

5. Организаторы и партнеры Кинофестиваля

Кинофестиваль проводится при поддержке:

- Министерства культуры Республики Адыгея;
- Министерства образования и науки Республики Адыгея;
- Министерства труда и социального развития Республики Адыгея;
- Министерства экономического развития и торговли Республики Адыгея;
- Комитета Республики Адыгея по делам национальностей, связей с соотечественниками и СМИ;
- Союза кинематографистов Российской Федерации;
- Центра управления регионом;
- АНО «Контент-центр Республики Адыгея»;
- Комитета по туризму и курортам Республики Адыгея;
- Комитета по молодежной политике Республики Адыгея;
- Управления культуры МО «Город Майкоп»;
- АНО «Центр поддержки предпринимательства Республики Адыгея»;
- ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»;
- ГТРК «Адыгея»;
- Республиканского отделения ООО «Опора России».

Руководство Кинофестивалем осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет) (Приложение 1), состав которого утверждается Учредителем.

Оргкомитет:

- разрабатывает календарный план организации и проведения Кинофестиваля;
- организывает процесс проведения Кинофестиваля;
- проводит весь комплекс работ по сопровождению документации, взаимодействию с участниками, жюри, партнерами Кинофестиваля и СМИ;
- осуществляет освещение в средствах массовой информации в течение всего периода работы Кинофестиваля;
- организывает подведение итогов Кинофестиваля в соответствии с решением жюри;
- организывает церемонии открытия, награждения и закрытия Кинофестиваля;
- решает иные вопросы подготовки и проведения Кинофестиваля.

Вопросы формирования призового фонда находится в ведении Оргкомитета.

6. Структура Кинофестиваля

Для подготовки и проведения Кинофестиваля создается Оргкомитет.

Состав Оргкомитета утверждается Учредителем Кинофестиваля.

7. Программа Кинофестиваля

Программа Кинофестиваля включает в себя:

- показы конкурсных и внеконкурсных российских и зарубежных игровых, документальных, научно-популярных и анимационных фильмов;
- тематические показы фильмов, участвующих в конкурсных и во внеконкурсных программах Кинофестиваля;
- профессиональные дискуссии в виде круглых столов, конференций, форумов, пресс-обсуждений, мастер-классов выдающихся кинематографистов, творческие встречи деятелей литературы и искусства со зрителями.

8. Условия участия в Кинофестивале

1. К участию в Кинофестивале принимаются игровые, документальные, анимационные фильмы и короткий метр.
2. В Кинофестивале могут принимать участие как профессиональные кинематографисты, так и любители, индивидуальные авторы и группы авторов РФ, стран СНГ и дальнего зарубежья.
3. Заявка на участие подается вместе с согласием на обработку персональных данных, а также фильмографической карточкой по каждому фильму, включающей информацию о создателях фильма, аудиовизуальные материалы (тизер, афиша), краткий синопсис, биографию и фильмографию режиссера (на русском языке), фотографию режиссера (Приложения 1-3) на электронную почту **kinoadigeya25@mail.ru**
4. Возраст участников не ограничен.
5. Хронометраж не ограничен.
6. Качество фильма должно быть не ниже HD 1280x720.
7. Фильмы должны содержать титры:
 - название фильма;
 - год выпуска;
 - информацию о создателях фильма и творческой группе.
8. Фильм должен иметь следующие технические характеристики:
 - формат видео – mp4, avi, wmv, mpeg, mov;
 - разрешение кадра не менее 1280×720 точек;
 - битрейт видео не более 6000 кбит/сек;
 - частота кадров не менее 25 кадров/сек;
 - частота аудио не менее 44,1 КГц, стерео;
 - битрейт аудио не более 300 кбит/сек;
 - остальные параметры не регламентируются.

9. Каждый фильм может быть заявлен только в одной номинации;
10. Один участник может отправить несколько работ в разных номинациях, однако решение об их принятии в программу Кинофестиваля оставляет за собой Оргкомитет.
11. К участию допускаются фильмы российского и зарубежного производства, созданные не ранее 2024 года. Дата производства определяется копирайтом, указанном на кино или видеокопии.
12. Фильмы, представленные на адыгском языке и иностранных языках, должны быть сопровождаемы субтитрами на русском языке или либретто на английском языке.
13. Представленные на Кинофестиваль фильмы не должны содержать пропаганду насилия, национальной, расовой и религиозной нетерпимости.
14. Участие в Кинофестивале бесплатное (без орг.взносов).
15. Для участников Кинофестиваля проживание, питание и транспортные расходы за счет направляющей стороны.
16. В Кинофестивале могут участвовать фильмы, которые ранее демонстрировались в программах других фестивалей.
17. Участие в Кинофестивале и отправка заявки на участие предполагает согласие со всеми пунктами настоящего Положения.
18. Представленные на Кинофестиваль фильмы могут отражать в оригинальной и художественной форме одну из предлагаемых тем:
 - *Адыгея – республика с уникальной природой, историей и культурой.*
 - *Адыгэ Хабзэ вчера, сегодня, завтра.*
 - *Адыгея — территория мира, дружбы и согласия.*
 - *Люди Адыгеи, их путь и судьба.*
 - *Происхождение географических названий природных мест Адыгеи и других стран мира в мифах и легендах.*
 - *Нравы, обычаи и традиции народов России и мира.*
 - *Семья – моя малая Родина.*
 - *Защитники Отечества – время героев.*
 - *Пропаганда здорового образа жизни – нормы современного общества.*
 - *Свободная тема.*

9. Сроки проведения Кинофестиваля

1. Сроки организации Кинофестиваля: с 1 февраля по 7 октября 2025 г.

2. Кинофестиваль проводится в два этапа:

Первый этап – прием заявок на участие в Кинофестивале проводится с **1 февраля по 5 сентября 2025 г** включительно;

Работы, поступившие после 5 сентября 2025 г к участию в Кинофестивале не допускаются.

Второй этап – формирование Отборочной комиссией конкурсной и внеконкурсной программ с 6 сентября по 16 сентября 2025 г.

– подведение итогов и выявление призеров и победителей членами Жюри, проводится в период **с 17 сентября по 30 сентября 2025 г.**

– показ конкурсных и внеконкурсных работ в населенных пунктах Республики Адыгея, размещение фильмов сети Интернет в целях выявления победителя по итогам зрительского голосования **с 1 октября по 3 октября 2025 г. (онлайн-голосование)**

– Церемония торжественного открытия Кинофестиваля **3 октября 2025 г.**

– Проведение мастер-классов и круглого стола **6 и 7 октября 2025 г.**

– Церемония торжественного закрытия Кинофестиваля и награждения призеров и победителей **7 октября 2025 г.**

10. Формирование конкурсной программы Кинофестиваля

1. Состав Отборочной комиссии (Приложение 3) формируется Оргкомитетом и утверждается Учредителями.

2. Просмотр поступивших работ Отборочной комиссии формирование конкурсной программы **с 6 сентября по 16 сентября 2025 г.**

3. Отборочная комиссия по согласованию с конкурсантом может перенести рассмотрение представленного фильма из одной номинации в другую.

4. Результаты отбора публикуются на сайте Кинофестиваля, а также сообщаются персональным уведомлением по электронной почте, факсу или телефону.

11. Порядок подведения итогов

1. Итоги Кинофестиваля подводит Жюри (Приложение 4), состав которого формируется оргкомитетом и утверждается Учредителями.

2. Жюри оценивает конкурсные работы путем просмотра представленных работ с выставлением оценок по десятибалльной шкале.

3. В состав жюри не могут входить участники кинофестиваля или лица, причастные к производству конкурсных работ, а также члены отборочной комиссии.

4. Жюри конкурса имеет право:

- награждать участников;
- делить призовые места между участниками;
- вводить дополнительные номинации, специальные призы и прочее.

5. Подсчет баллов и определение победителей проводится на закрытом совещании жюри.

6. Жюри правомочно принимать решение, если в голосовании участвуют не менее 2/3 списочного состава его членов.

7. Решение жюри оформляется итоговым протоколом, подписывается председателем и членами жюри, и предоставляется на утверждение Оргкомитету.

8. Решение жюри не подлежит пересмотру со стороны организаторов Кинофестиваля и является окончательным.

12. Критерии оценки работ

1. Оригинальность идеи сценария.
2. Законченность сюжета.
3. Целостность творческого замысла.
4. Операторская работа.
5. Режиссерская работа.
6. Музыкальное оформление.
7. Соответствие заявленному направлению.
8. Соблюдение технических характеристик.

13. Определение победителей Кинофестиваля по номинациям и награждение

По итогам решения членов жюри Кинофестиваля определяются победители в следующих номинациях:

Игровое кино:

1 место

Документальное кино:

1 место

Анимационный фильм:

1 место

Лучший короткий метр

Лучший сценарий

Лучшая операторская работа

Лучшее музыкальное оформление

Лучшая режиссерская работа

ГРАН-ПРИ

Спецпризы:

Приз-перспектива

Приз зрительских симпатий

Лучший адыгский фильм

Лучший фильм черкесской диаспоры

Лучший Северо-Кавказский фильм

Также вручаются призы государственных, общественных, учебных и других организаций Республики Адыгея и других субъектов РФ, именные призы.

1. Вручаются призы в каждой номинации.
2. К официальным призам Кинофестиваля могут быть добавлены спецпризы и призы от спонсоров.
3. Спонсоры и общественные организации имеют право учреждать спецпризы.
4. Спонсорам предоставляется право размещения собственной информации и логотипа в рекламных материалах Кинофестиваля, участия в качестве почетных гостей в мероприятиях Кинофестиваля.
5. Авторское право на фильмы, представленные на Кинофестиваль, сохраняется за авторами соответствующих фильмов.
6. Все участники получают дипломы участника.
7. Фильмы – победители будут продемонстрированы в рамках празднования Дня Республики Адыгеи.
8. Фильмы, предоставленные на Кинофестиваль, впоследствии могут использоваться организаторами Кинофестиваля безвозмездно в некоммерческих социальных программах в просветительских и образовательных целях, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Кинофестивале.

Информацию по всем вопросам можно получить:

8-906-438-53-18

kinoadigeya25@mail.ru

Сайт Кинофестиваля <https://kino100adygheya.ru/>